



Anna Bragagnolo

Data di nascita: 22/07/1981 | Nazionalità: Italiana | Sesso: Femminile | (+39) 3462410830 | annabragagnolo81@gmail.com |

Via Campo Marzio 26, 36061, Bassano del Grappa, Italia

● ESPERIENZA LAVORATIVA

08/2018 – ATTUALE

ASSISTENTE DIRETTORE DI SCENA/ASSISTENTE DIRETTRICE DI SCENA – Associazione Culturale Van

Oro - *L'arte di resistere* di Francesca Foscari e Cosimo Lopalco

Bologna, Italia

10/2018 – 09/2019

INSEGNANTE DI DANZA – DansAtelier Centro Formazione Danza A.S.D

Movimento Creativo | *Espressione corporea per bambini dai 4 anni*

Castelfranco V.to, Italia

09/01/2017 – ATTUALE

INSEGNANTE DANCE WELL – OperaEstate Festival

Classi Dance Well – Ricerca e Movimento per il Parkinson | Museo Civico

Bassano del Grappa, Italia

01/07/2013 – ATTUALE

DANZATRICE – Associazione Culturale Corpocelleste

Folk-s – *Will you still love me tomorrow?* | di Alessandro Sciarroni

San Benedetto del Tronto, Italia

10/06/2019 – 28/06/2019

ESPERTA IN DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO – Istituto Comprensivo Statale "G. Giardino"

Progetto Pon: modulo "Alla scoperta di Carlo Goldoni" canto e ballo

Docente esperto per "potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico"

Mussolente, Italia

06/04/2019

DOCENTE – Mart

In between - il corpo nello spazio

Laboratorio rivolto a curatori museali all'interno delle giornate Arte per tutti - Inclusione accessibilità museale

Rovereto, Italia

02/2019 – 11/2019

ESPERTA IN DISCIPLINE ARTISTICHE – Istituto Remondini

Febbraio / Marzo 2019 e Ottobre / Novembre 2019

Progetto Extrasport rivolto ai ragazzi/e delle scuole superiori

Esperta esterna in discipline artistiche

Laboratorio di educazione relazionale e sociale rivolto alle scuole superiori Il movimento del corpo come forma di comunicazione e relazione

Bassano del Grappa, Italia

11/03/2019

COMPARSA – OperaEstateFestival

La mia battaglia di *Elio Germano e Chiara Lagani*

Bassano del Grappa, Italia

01/03/2019 – 02/03/2019

INSEGNANTE DANCE WELL – Festival Mandorlo in fiore

Classe Dance Well | *74° mandorlo in fiore, Museo "Pietro Griffo"*

Agrigento, Italia

11/2018 – 12/2018

INSEGNANTE DI DANZA – G.S. Audace

Geometrie in movimento | *Laboratorio intensivo di allenamento performativo rivolto a ginnasti e atleti*

Torri di Quartesolo, Italia

04/09/2018

ATTORE/ATTRICE – Operaestate Festival - B-Motion Musica 2018

Drift | *Progetto scritto e ideato da Caroline Bergvall in prima nazionale per Operaestate Festival - B-Motion Musica 2018*

Bassano del Grappa, Italia

06/2018 – 07/2018

INSEGNANTE DI DANZA – OperaEstate Festival

Nelken Line | *Progetto di trasmissione della Nelken Line di Pina Bausch per i giovani danzatori delle scuole di danza di Castelfranco V.To (TV)*

Bassano del Grappa, Italia

20/07/2018

PERFORMER – Operaestate Festival - Dance in the garden

Dance Well | *Nelken Line di Pina Bausch*

Bassano del Grappa, Italia

18/07/2018 – 19/07/2018

BALLERINO/BALLERINA – Dance Makers - Operaestate Festival

Arabesque D'emergenza | *Coreografia Andrea Costanzo Martini per Dance Makers - Dance raids Bassano e Dance in Villa*

Bassano del Grappa, Italia

05/07/2018 – 08/07/2018

BALLERINO/BALLERINA – Pergine Spettacolo Aperto

Itinerari coreografici in urbana | Dance Makers

Trento, Italia

05/07/2018 – 08/07/2018

INSEGNANTE DI DANZA – Festival Pergine Spettacolo Aperto

Corpi Curiosi | Laboratorio a cura di Dance Maker per Festival Pergine Spettacolo Aperto

Trento, Italia

03/2018 – 04/2018

INSEGNANTE DI RECITAZIONE – Scuola Primaria Giacomo Noventa

Progetto Educare alla teatralità | Progetto Pon

Noventa di Piave, Italia

11/04/2018 – 12/04/2018

PERFORMER – FOG Triennale Milano Performing Arts e Miart

Prisma | Progetto Alessandro Sciarroni e Masbedo

Milano, Italia

02/2018 – 03/2018

INSEGNANTE DI RECITAZIONE – Scuola Primaria "G. Pascoli"

Esperta esterna in discipline artistiche

Teatro Sudato- Laboratorio sulla costruzione del personaggio | La relazione attraverso il gioco del teatro, laboratorio rivolto alle classi della scuola primaria

Loria, Italia

01/2018 – 02/2018

INSEGNANTE – Scuola Primaria "G. Pascoli"

Esperta esterna in discipline artistiche

INTERVISTA AL CORPO - Il Chiedere Permesso | Laboratorio corporeo di educazione relazionale e sociale rivolto alle classi V della scuola primaria

Loria, Italia

18/08/2017 – 20/08/2017

DANZATRICE – Csc Centro per la scena Contemporanea

The Silence | Compagnia Inne Ivan Perez e Dance Makers / Arte Sella e Csc Centro per la scena Contemporanea

Bassano del Grappa, Italia

10/07/2017

AUTRICE E PERFORMER – Operaestate Festival - Minifest

Donna Uccello di Anna Bragagnolo

Bassano del Grappa, Italia

14/06/2017

DANZATRICE – CSC - Centro per la scena contemporanea

Thoughts on Deepspace | *James Batchelor e Dance Makers*

Bassano del Grappa, Italia

10/01/2017 – 09/02/2017

INSEGNANTE DI LABORATORIO TEATRALE – Scuola Primaria “G. Pascoli”

Progetto Didattico Educativo Cuore Corpo Cervello | *Studio e ricerca di un nuovo modo di porsi all'interno dell'esperienza educativa e dei processi di conoscenza del bambino attraverso il movimento del corpo come forma di comunicazione e relazione per bambini di 8 anni*

Loria, Italia

2012 – 2016

ATTRICE E PERFORMER – Anagoor e Accademia D'Arcadia

Et Manchi Pietà | *regia Simone Derai - Anagoor*

Italia

15/09/2016 – 17/09/2016

PERFORMER – Clay Packy S.p.A & Arlecchino Group

Prolight + Sound NAMM | Progetto Clay Packy S.p.A & Arlecchino Group, Italia/Russia

Seriate, Italia

20/04/2016 – 18/05/2016

INSEGNANTE DI RECITAZIONE – Compagnia Teatrale Costretti Oltreconfine

Corpi in movimento 1° ciclo | *Atelier coreografico per attori –*

Conegliano, Italia

03/05/2016 – 08/05/2016

PERFORMER – Asipka Theater Group & Aila Cooperativa

Blooming Island | *Progetto Kitt Johnson*

Andros, Grecia

14/01/2016 – 21/03/2016

INSEGNANTE DI RECITAZIONE – Scuola Secondaria “ Romolo Onor”

Il gioco del teatro | *Laboratorio Teatrale*

San Donà di Piave, Italia

10/2013 – 12/2015

INSEGNANTE DI RECITAZIONE – Scuola Primaria “E. Di Sardagna”

Laboratorio teatro ragazzi

Castello di Godego, Italia

23/11/2015 – 29/11/2015

DANZATRICE

AIR Artist In Residence Project | *Progetto Alessandro Sciarroni e Hong Kong Arts Festival*

Hong Kong, Cina

09/11/2015 – 13/11/2015

ASSISTENTE COREOGRAFICA – CSC - Centro per la scena Contemporanea

L'isola di Bouvet | *Coreografia Marco D'Agostin – Progetto CSC - Centro per la scena Contemporanea*

Bassano del Grappa, Italia

25/09/2014 – 02/07/2015

INSEGNANTE DI DANZA – Scuola Europea Bruxelles 1

Laboratorio di espressione corporea | *Il movimento del corpo come forma di comunicazione e relazione*

Bruxelles, Belgio

26/06/2015 – 29/06/2015

DANZATRICE E PERFORMER – Biennale Danza

You don't Know how lucky you are | *Festival Internazionale di Danza Contemporanea: Mondo Novo / Progetto Alessandro Sciarroni*

Venezia, Italia

25/04/2015 – 26/04/2015

INSEGNANTE DI RECITAZIONE – Circolo culturale delle Comunità Europee

Corpi in movimento 1° ciclo | *Atelier coreografico per attori - Gruppo Amici del Teatro*

Lussemburgo

22/02/2015 – 25/03/2015

INSEGNANTE DI RECITAZIONE – Scuola Primaria "G. Pascoli"

Il mio Pinocchio | *Laboratorio teatrale per bambini dai 6 a 8 anni*

Loria, Italia

24/01/2015 – 22/02/2015

INSEGNANTE DI DANZA – Centro sportivo Athleta

Corpi in movimento 1° e 2° ciclo | *Atelier coreografico per danzatori, attori e performer*

San Donà di Piave, Italia

08/01/2014 – 14/03/2014

INSEGNANTE DI ESPRESSIONE CORPOREA – Scuola Primaria di Villarazzo

Esperta esterna in discipline artistiche

Il Corpo | *Laboratorio teatrale di espressione corporea rivolto ai bambini della scuola primaria*

Castelfranco V.to

01/09/2012 – 28/06/2013

INSEGNANTE DI DANZA – DansAtelier Centro Formazione Danza A.S.D

Insegnante di Laboratorio Coreografico

Castelfranco V.to, Italia

2008 – 2012

PERFORMER – Anagoor

2008 **Jeug-*, - 2009 *Tempesta* - 2010 *Con la virtù come guida e la fortuna per compagna* - 2011 *Fortuny* - 2012 *L.I. Lingua Imperii* | regia *Simone Derai*

Italia

05/2007 – 06/2012

INSEGNANTE DI TEATRO DANZA – Scuola di Danza classica e contemporanea Fondazione Morello

Insegnante di Teatro Danza

Castelfranco V.to, Italia

2008 – 2011

INSEGNANTE DI DANZA E MOVIMENTO – Anagoor

2008/2011 *Scuola di discipline teatrali* | progetto formativo di *Anagoor, la Conigliera* | 2011 *Laboratorio di formazione - Anagoor e Teatro Pim Off, Milano*

07/2008 – 08/2008

ATTRICE – Oasi Cervara

Le principesse danzanti | regia di *Mirko Artuso*

Treviso, Italia

2003 – 2007

ATTRICE E PERFORMER – Anagoor

2003 *Baccanti* - 2004 *Studio Su Frida* - 2005 *Gobba, Zoppa e Collotorto* - 2005 *L'inutile Ronda* - 2006 *Oresteia / Coefore* 2007 *Oresteia / Eumenidi* - 2007 *Peep Show* - 2007 *Voci/Versi* | progetti *Anagoor, regia Simone Derai*

2005

ATTRICE – OperaEstate Festival

Teatrogiornale di Roberto Cavosi | regia di *Laura Curino*

Bassano del Grappa, Italia

06/2003

ATTRICE – La Piccionaia – I Carrara

Il pranzo di Babette | regia di *Mirko Artuso*

Vicenza, Italia

2000

ATTRICE – OperaEstate Festival

Chatroom | regia di *Patricia Zanco e Daniela Mattiuzzi*

Bassano del Grappa, Italia

1998 – 1999

ATTRICE – OperaEstate Festival

1998 *La Tempesta* - 1999 *L'Isola di Prospero* regia di M. Artuso ed Enzo Toma

Bassano del Grappa, Italia

10/2019 – 11/2019 – Bassano del Grappa, Italia

ESPERTA IN DISCIPLINE ARTISTICHE – Liceo Ginnasio Statale "G. B. Brocchi"

PROGETTO ABITARE LO SPAZIO – DANZARE PER INCLUDERE

Laboratorio di percezione dello spazio circostante e delle relazioni possibili con i materiali, le entità e gli individui che lo abitano.

26/05/2019

GIUDICE SPORTIVA – Danza Ven

Jesolo Dance Contest 2019

Teatro Metropolitan Astra - San Donà di Piave

10/2019 – ATTUALE

INSEGNANTE DI RECITAZIONE – Associazione Filodrammatica Rabbit Hole

Teatro per bambini e ragazzi

02/2020 – ATTUALE

INSEGNANTE DI TEATRO DANZA – Associazione Filodrammatica Rabbit Hole

Teoria e tecnica del teatro e della danza contemporanea

10/2019 – ATTUALE

INSEGNANTE DI TEATRO – Associazione Culturale "Godego Musica"

Teatro bambini e ragazzi

● **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

02/2019 – ATTUALE – Bassano del Grappa, Italia

DOCENTE – OperaEstate Festival

Migrant Bodies- moving borders | Progetto Europeo che intende sviluppare una ricerca internazionale e condivisa, incentrata sull'identificazione, lo sviluppo e la sperimentazione di azioni innovative e rilevanti per l'inclusione di rifugiati e migranti attraverso iniziative di danza e movimento

04/05/2019 – 05/05/2019 – Bassano del Grappa, Italia

DANZATRICE – Csc- Centro per la scena contemporanea

Workshop con Marigia Maggipinto - Tanztheater Pina Baush dal 1989 al 1999

09/02/2019 – 10/02/2019 – Bassano del Grappa, Italia

PSICOMOTRICISTA – Centro di formazione ARFAP

Corso di formazione certificato | Un viaggio a ritroso per ritrovare il "qui e ora" dell'attuale PPA – Pratica Psicomotoria Aucouturier

12/01/2019 – 13/01/2019 – Bassano del Grappa, Italia

PSICOMOTRICISTA – Centro di formazione ARFAP

Corso di formazione certificato | La pratica psicomotoria di accompagnamento al processo di maturazione psicologica del bambino e come prevenzione educativa

10/2018 – Friburgo, Svizzera

AGGIORNAMENTO / FORMAZIONE DANCE WELL – Teatro di Friburgo

When the act of dancing becomes the research | *Workshop guidato da Monica Gillette*

18/01/2018 – 19/01/2018 – Jaffa, Israele

AGGIORNAMENTO/ FORMAZIONE DANCE WELL

Moving communities conference | Giornate di conferenze dedicate alla danza e al Parkinson - *Yasmeen Godder Studio*

14/12/2017 – 15/12/2017 – Italia

EDUCATORE IN NATURA – Associazione Manes

Corso di formazione certificato per "Educatori in natura" - *Primo incontro per la fondazione di esperienze educative in natura*

17/02/2017 – 19/09/2017 – Bassano del Grappa, Italia

DANCE MAKER – CSC - Centro per la scena contemporanea

Percorso di alta specializzazione rivolto agli artisti della danza

10/2016 – 12/2016 – Trento, Italia

FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO PER OPERATORI DELLA CURA E DELL'EDUCAZIONE – Arte Sella

Handling with Care! Relazioni educative e di cura

07/10/2016 – 08/10/2016 – Trento, Italia

AGGIORNAMENTO TEATRO E DANZA RAGAZZI

Y Generation festival – I linguaggi della danza | *Tavoli di lavoro dedicati alla danza per ragazzi*

19/08/2016 – 28/08/2016 – Bassano del Grappa, Italia

INSEGNANTE DANCE WELL – OperaEstate Festival

Corso per insegnante Dance Well – Movimento e ricerca per il Parkinson

11/07/2016 – 15/07/2016 – Lucca, Italia

AGGIORNAMENTO FORMAZIONE DANZA E TEATRO – Spam!

Luogo comune | *Master class con Alvin Curran, Antonio Rezza / Flavia Mastrella, Roberto Castello, Emanuel Gat*

02/10/2015 – 04/10/2015 – Reggio Emilia, Italia

EDUCATIONAL PERFORMER – Fonderia Nazionale della Danza

Leggere per Ballare | *progetto che nasce per inserire le scuole di danza nella produzione di progetti/spettacolo per il teatro ragazzi.*

10/06/2014 – 29/06/2014 – Venezia, Italia

FORMAZIONE DANZA CONTEMPORANEA – Biennale Danza

Biennale College | *Studio e approfondimento di tecniche di Danza Contemporanea*

20/05/2014 – 24/05/2014 – Lussemburgo

FORMAZIONE DANZA CONTEMPORANEA – Centro di Creazione Coreografica

E-motional rethinking dance Fragile! *Tecniche performative -*

Progetto Europeo Cosmin Manolescu, Centro di Creazione Coreografica (TROIS C-L), Banannefabrik

22/03/2013 – 24/03/2013 – Reggio Emilia, Italia

ATELIERISTA DEL MOVIMENTO – Centro Internazionale Loris Malaguzzi e Fonderia Nazionale della Danza

Corso di formazione: Il corpo e la sua danza | *L'atelierista è chiamata/o a collaborare per l'attuazione di progetto educativi complessivi, mettendo in campo competenze polivalenti e molteplici, che tengano in relazione i processi immaginativi ed espressivi con quelli cognitivi di bambine/i e ragazze/i, utilizzando strumenti e linguaggi tradizionali e contemporanei.*

15/10/2012 – Venezia, Italia

LAUREA TRIENNALE IN TECNICHE ARTISTICHE E DELLO SPETTACOLO – Università Ca' Foscari

Operatore dell'organizzazione e della documentazione delle arti della musica, del teatro, del cinema, della comunicazione multimediale; addetto alla programmazione, agli uffici-stampa e alla gestione di eventi presso istituzioni pubbliche e private

22/11/2008 – 25/11/2008 – Cesena, Italia

AGGIORNAMENTO TECNICHE PERFORMATIVE – Teatro Comandini,

Seminario sul movimento | *Coreografare il movimento all'interno di una cornice teatrale - Societas Raffaello Sanzio*

01/09/2001 – 30/06/2008 – Castelfranco V.to, Italia

DANZATRICE – Scuola di Danza Fondazione Morello

Formazione Danza | *danza classica base, tecnica base e avanzata di danza contemporanea*

09/2003 – Castelfranco V.to, Italia

FORMAZIONE ATTORE – Conservatorio "A. Steffani"

Laboratorio sulla voce | *Capacità di usare e modulare la voce in scena*

07/06/2003 – 10/06/2003 – Venezia, Italia

DANZATRICE – Fondazione Giorgio Cini

Corso di formazione: Tecniche di Teatro Danza | *Centre International De Créations Théâtrales di Peter Brook, Parigi*

1997 – 2000 – Bassano del Grappa, Italia

ATTRICE – Operaestate Festival Veneto

Formazione teatro

- **La figura dell'attore** con *Mirko Artuso, Enzo Toma, Patricia Zanco, Laura Curino*
- **La maschera nella commedia dell'arte** con *Eleonora Fuser*
- **Drammaturgia teatrale** con *Lello Tedeschi, Francesco Niccolini, Laura Curino*

ATTRICE

Corso di formazione dell'attore | *Teatro Kismet di Bari e Santarcangelo dei teatri*

1996 – Castelfranco V.To, Italia

DIPLOMA DI PIANOFORTE COMPLEMENTARE – Conservatorio "A. Steffani"

Diploma di pianoforte complementare allo studio del Violoncello

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: ITALIANO

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	B2	B2	B2	B2	B2
FRANCESE	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● **CONFERENZE E SEMINARI**

Conferenze

Dialogo sull' Abitare l'Arte
Arte per tutti - Inclusione accessibilità museale - Mart, Rovereto (TN)

● **PROGETTI**

Progetti

Migrant Bodies- moving borders | Progetto Europeo che intende sviluppare una ricerca internazionale e condivisa, incentrata sull'identificazione, lo sviluppo e la sperimentazione di azioni innovative e rilevanti per l'inclusione di rifugiati e migranti attraverso iniziative di danza e movimento

● **ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI**

Riconoscimenti e premi

Bando Open 2018 – Creazione Contemporanea | *Itinerari Coreografici in urbana – Dance Makers*
Premio Città Impresa 2013 | *Premio per il talento, le competenze e l'impegno nelle arti performative*

Premi ricevuti assieme alla compagnia Anagoor:

Premio Hystrio Castel dei Mondi 2013 | *L.I. Lingua Imperii – Anagoor*
Finalista Premio Off / Teatro Stabile del Veneto 2010 | *Tempesta – Anagoor*
Segnalazione Speciale Premio Scenario 2009 | *Tempesta – Anagoor*
Finalista Premio Extra 2008 | **Jeug-, – Anagoor*

● **COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

Competenze organizzative

2019 **Assistente di biglietteria**

Operaestate Festival- Bassano del Brappa (Vi)

- Assistenza al Minifest - rassegna teatrale per bambini

2013 - 2015 **Impiegata amministrativa**

Fondazione Morello - Istituto Musicale "A. Serato" Piazza Giorgione 41, 31033 Castelfranco Veneto (TV)

- Front Office, Segreteria

2012 - 2013 **Segretaria amministrativa gestionale**

DansAtelier Centro Formazione Danza A.S.D - Via del Credito 26, 31033 Castelfranco Veneto (TV)

- Front office, Segreteria
- Organizzazione di eventi, stage, workshop sulla danza

2008 - 2012 **Segretaria amministrativa gestionale**

Scuola di Danza classica e contemporanea Fondazione Morello - Via del Credito 26, 31033 Castelfranco Veneto (TV)

- Front office, Segreteria
- Organizzazione di eventi, stage, workshop sulla danza

2003 - 2012 **Co-direttrice artistica e responsabile di biglietteria**

Associazione culturale Anagoor - Via dei salici, Castelfranco V.to (TV)

- Rassegne del contemporaneo: teatro, musica, danza

● **COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI.**

Competenze comunicative e interpersonali.

Dal 2008 approfondisce lo studio e la ricerca di un nuovo modo di porsi all'interno dell'esperienza educativa e dei processi di conoscenza del bambino e dell'adulto attraverso il movimento del corpo come forma di comunicazione e relazione

● **COMPETENZE PROFESSIONALI**

Competenze professionali

- Ottime capacità organizzative nel lavoro individuale e di gruppo, predisposizione alla condivisione delle proprie conoscenze e all'assimilazione delle conoscenze altrui
- Ottime capacità di lavorare con i bambini
- Capacità di coreografare il movimento all'interno di una cornice teatrale
- Assistente alla regia
- Direzione di palcoscenico

● **ALTRE COMPETENZE**

Altre competenze

- Conoscenza della tecnica del Join-up, capacità di lavorare con i cavalli
- Tiro con l'arco
- Capacità di leggere la musica
- 5 anni di Violoncello presso il Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco V.To (TV)
- Flamenco base